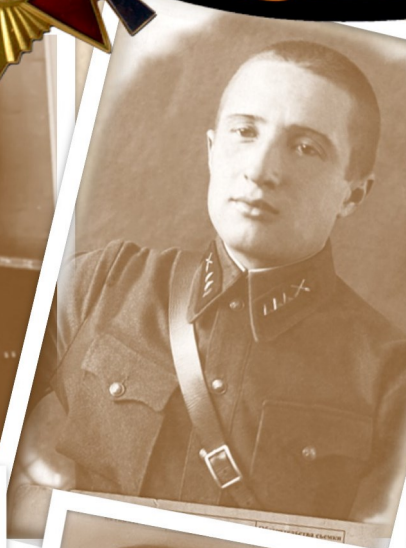


КНИГА ПАМЯТИ

учеников
МАОУ «Школа №149»





«Нет больше той любви, как если кто
положит душу свою за други своя»

(Ин. 15:13)





Георгий Александрович Грузинский

1762–1852



Самая яркая фигура, олицетворяющая единство и патриотизм. Потомок грузинских царей и сподвижника Петра I, он стал истинно русским дворянином и патриотом. Будучи крупнейшим помещиком и владельцем села Лысково, князь занимал пост предводителя нижегородского дворянства, но главный подвиг совершил в 1812 году: первым из нижегородцев заявил о создании народного ополчения. Снарядив и возглавив 12-тысячный корпус, он содержал его в основном на свои средства, прошел с боями заграничные походы и дошел до Парижа. За доблесть император Александр I наградил его орденом Св. Владимира IV степени и пожаловал придворный чин действительного камергера. Память о герое бережно хранится в Нижнем Новгороде: в честь князя названа улица, а также установлена мемориальная доска. Судьба Георгия Александровича Грузинского — это урок того, что чувство долга перед Родиной всегда стоит выше происхождения и богатства.



Отар Михайлович Дадешкилиани

1923 – н. в.



Удивительный пример того, как служение искусству становится продолжением служения Родине. Он ушел добровольцем на фронт, но настоящую славу обрел на театральных подмостках, став легендой нижегородской сцены. С 1976 года – режиссер-постановщик, а затем главный режиссер Нижегородского театра оперы и балета, он поставил более двадцати спектаклей, среди которых «Князь Игорь», «Спартак» и бессмертная «Ханума», создав целую эпоху в истории театра. За свой вклад в культуру Отар Михайлович удостоен званий заслуженного артиста России и заслуженного деятеля искусств Беларуси, а в 2017 году получил премию Нижнего Новгорода. Жизнь этого человека – это пример верности призванию и служения культуре, объединяющей народы.





Курдгелия Рамаз Важаевич

10 августа 1958 – 11 января 2021



«Человек, который танцем соединял сердца." Рамаз Важаевич родился в Грузии. После военных событий в Абхазии в 1993 году он вместе с семьёй переехал в Нижний Новгород, который стал для него второй родиной. Именно здесь он нашёл своё призвание — не просто учить детей танцам, а через грузинскую хореографию прививать им любовь к культуре своего народа и уважение к другим национальностям, живущим на нижегородской земле. В 2001 году Рамаз Курдгелия создал школу грузинского народного танца «Армази» (что в переводе с

грузинского означает «Наследие предков»). С первого набора дети занимались по 5–6 часов в день, и вскоре ансамбль заявил о себе как один из лучших в регионе. Рамаз Важаевич был не просто педагогом — он был наставником, который воспитывал в своих учениках дисциплину, командный дух и безграничную преданность искусству. Под его руководством «Армази» участвовал в десятках конкурсов, фестивалей и благотворительных концертов, прославляя Нижний Новгород и Россию на межрегиональном и международном уровнях. Были такие награды:

- Почетная грамота Общероссийского общественного движения во имя Грузии — за искусство хореографии, сохранение, развитие и преданность грузинской культуре.
- Диплом I степени ансамблю «Армази» на VII городском открытом конкурсе «Утренняя звезда» (2008, 2009 гг.). деятельность

Рамаз Важаевич Курдгелия — живой пример того, как человек, оказавшийся на чужбине из-за военного конфликта, не озлобился, а начал созидать. Он построил мост между грузинской и российской культурой через танец.

