



Мордва Нижегородской области: История, культура и современность

От древней реки Оки до праздника «Эрзянь Лисьмапря»

**Проект подготовлен командой "Наследники традиций"
МАОУ "Гимназия № 67"**

Мордва — два братских этноса: эрзя и мокша



Мордва объединяет два финно-угорских народа — эрзян и мокшу, каждый с уникальным языком, культурой, традициями и символикой. Несмотря на общую историческую судьбу в составе России, они развивали собственную идентичность. В Нижегородской области традиционно проживают преимущественно эрзяне, выделяющиеся диалектными особенностями, самобытным фольклором и сохранением богатых обрядов, что формирует уникальный культурный ландшафт региона.

Истоки мордвы: автохтоны междуречья Оки и Волги



Древнейшие корни народа

Мордва впервые упоминается в VI веке н.э. историком Иорданом. Они являются коренным населением междуречья Оки, Волги и Суры, сохраняющим непрерывную связь с этими землями.



Роль в Золотой Орде и Казанском ханстве

В период Золотой Орды и Казанского ханства мордва выступала стражами границ, что отражалось в воинских украшениях, характерных для их костюма и обрядов.



Христианизация и ассимиляция

С XV-XVI веков произошла активная христианизация мордвы, что сопровождалось постепенной ассимиляцией и частичной утратой родного языка в ряде районов.

Эрзянский язык: сплетение истории и современности



Финно–угорская языковая группа

Эрзянский язык принадлежит финно-угорской семье и родственен финскому и венгерскому. Несмотря на долгий перерыв в преподавании, язык остаётся основой культурной идентичности.



Роль языка в культуре и самосознании

Эрзянский играет критическую роль в формировании идентичности и сохранении традиций мордвы. Несмотря на влияние русского, язык продолжает жить через фольклор, песни и семейные обычаи, объединяя поколения и поддерживая уникальное культурное наследие.

Быт и традиционный костюм: обереги, резьба, шум металла



Жилище и его символика в мордовской культуре

Традиционные мордовские избы имели до пяти-шести стен и были ориентированы окнами на юг для максимального солнечного освещения. Русская печь украшалась резными деревянными элементами с сакральными знаками, которые служили не только декоративной функции, но и защищали дом от злых духов.



Женский костюм — отражение идентичности и верований

Женская рубаша (панар) сочеталась с шушпаном, распашной одеждой из холста, украшенной яркими поясами и нагрудными украшениями из бисера, монет и раковин каури. Особое внимание уделялось металлическим подвескам, которые не только звенели при движении, создавая магический шум, но и исполняли роль оберегов, отпугивающих злых духов.



Металлический звон и магические обереги в наряде

Шумящие подвески из металла — отличительная черта мордовского костюма. Вера в их способность отгонять негативную энергию пронизывает ремесла и одежду. Такие украшения создавали не только эстетический эффект, но и звуковой барьер против нечистой силы, усиливая защитную функцию традиционного наряда.



Морские и лесные мотивы в традиционной резьбе

Резьба по дереву на мебели и бытовых предметах мордвы отражает единство с природой, принося в дом образы рек, деревьев и животных. Эти узоры служили не только украшением, но и оберегали семью, сохраняя в себе древние символы плодородия и защиты от бед.

Терюхане: загадка исчезнувшего народа

Терюхане — этнографическая группа эрзи, локализованная в Дальнеконстантиновском и Кстовском районах Нижегородской области, сохраняющая уникальные черты культурного наследия.

Славятся своевременным переходом на русский язык, при этом сохранив древние обряды и традиционные костюмы с языческими элементами до наших дней.

Их культура демонстрирует парадокс сочетания культурной идентичности с языковым ассимиляционным процессом, уникальный для региона феномен.

Сравнение: эрзя, мокша и терюхане

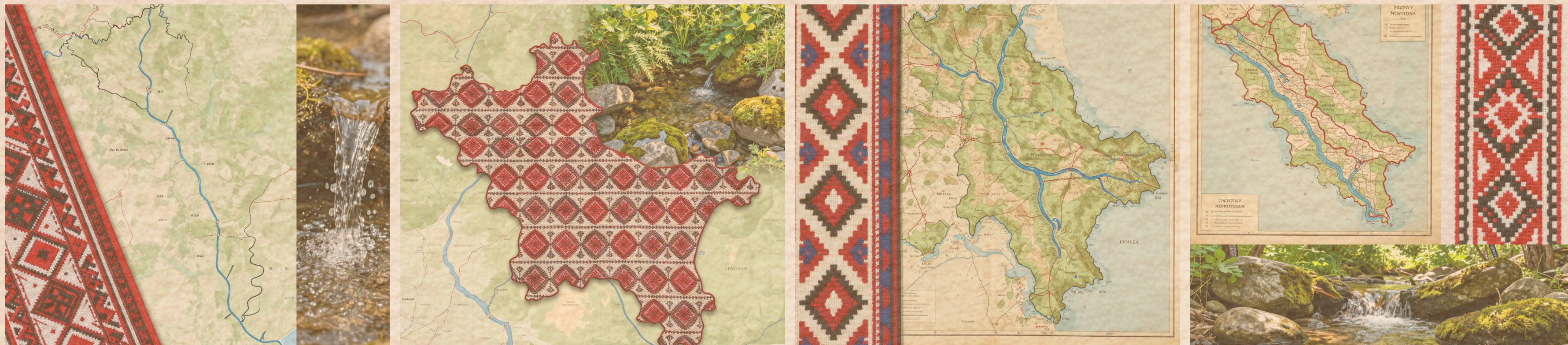
Сравнительная таблица основных характеристик этнических групп мордвы по ключевым параметрам.

Терюхане выделяются уникальным сочетанием языкового перехода и сохранения древнего культурного наследия.

Параметр	Эрзя	Мокша	Терюхан
Язык	Эрзянский	Мокшанский	Русский с эрзянским наследием
Ареал	Нижегородская область и др.	Республика Мордовия и соседние регионы	Дальнеконстантиновский и Кстовский районы
Костюм	Разнообразный, с металлическими украшениями	Отличается от эрзянского	Старинный, сохранивший языческие элементы
Традиции	Богатство обрядов и ремесел	Схожие, но с разницей в деталях	Особенные языческие обряды
Социальный статус	Активное культурное сообщество	Традиционное сообщество	Малочисленная, уникальная группа

Этнологические исследования
Нижегородской области (2010-2020 гг.)

Современность: возрождение культуры эрзи



Праздник «Эрзянь Лисьмапря»

Ежегодные фестивали объединяют мордовскую общину, способствуя популяризации традиций и укреплению этнической идентичности через танцы, песни и обряды.

Ремесленные мастерские и ансамбли

Активное развитие народных ремёсел и танцевальных коллективов помогает поддерживать живые традиции и передавать навыки молодому поколению.

Образовательные проекты и экспедиции

Активисты создают буквари, проводят этнографические экспедиции, способствующие изучению и возрождению мордовских языков и культурных традиций.

Рост интернет-платформ и молодежный интерес

Цифровые ресурсы и сообщества расширяют доступ к культуре мордвы, создавая пространство для активного участия молодёжи в сохранении наследия.

Динамика численности мордвы в Нижегородской области

Сокращение способствует усилению ассимиляции и урбанизации населения с мордовскими корнями.

Тенденция указывает на значительное снижение численности, требующее культурной политики для сохранения идентичности.

Переписи населения Российской Федерации, 1989-2021 гг.





Сохранение мордовской идентичности: вызовы и перспективы

Мордва представляет уникальный культурный пласт Нижегородской области, объединяющий эрзян и мокш, с богатым историческим наследием, традициями и языковой самобытностью. Для устойчивого будущего важно не только поддерживать язык и обряды, но и интегрировать молодежные инициативы, развивать образовательные программы и сохранять религиозное многообразие в условиях современной глобализации.