

Служение народу, верность Отечеству: великие имена мордовской земли

Здравствуйтесь! Сегодня я хочу рассказать вам о трёх удивительных людях мордовского этноса, чьи имена навсегда вписаны в историю нашей страны. Когда мы изучали их биографии, то не просто узнавали факты — мы восхищались их силой духа, талантом и любовью к Родине. Нам кажется, каждый из нас может найти в их судьбах что-то важное для себя.

Макар Евсеевич Евсеев

Представьте себе конец XIX века. В российской глубинке живёт мальчик из мордовской семьи — Макар Кобаев (позже он возьмёт фамилию Евсеев). Он родился в 1864 году в селе Малые Кармалы, а вырос среди людей, чей язык и традиции почти не имели письменности. И вот этот человек поставил перед собой невероятную цель: дать своему народу возможность учиться на родном языке!

Меня поразило, сколько сил он вложил в это дело:

- создал первые буквари для мордвы-мокши и мордвы-эрзи;
- написал учебники русского языка для мордовских школ;
- составил первый эрзянско-русский словарь;
- разработал «Основы мордовской грамматики».

Он не просто записывал слова — он строил мост между культурами, помогал мордовскому народу сохранить свою идентичность в большой России. Когда я думаю о нём, я понимаю: настоящий патриотизм — это не громкие слова, а кропотливый труд на благо своего народа.

Евсеев работал в системе Наркомпроса РСФСР, организовывал курсы учителей, собирал этнографические коллекции. Вот труды Макара Евсеевича (которые несколько раз переиздавались)

1. **«Образцы мордовской народной словесности»** — сборник, созданный на основе изучения разговорного языка.
2. **«Букварь для мордвы-мокши с присоединением молитв и русской азбуки»** — издан в 1892 году в Казани.
3. **«Букварь для мордвы-эрзи с присоединением молитв и русской азбуки»** — вышел в 1897 году в Казани.
4. **«Первоначальный учебник русского языка для мордвы-мокши»** и **«Первоначальный учебник русского языка для мордвы-эрзи»** — оба учебника опубликованы в 1892 году в Казани
5. **«Священная история Ветхого завета на эрзянском наречии мордовского языка»** — издан в 1895 году в Казани.
6. **«Священная история Ветхого завета на мокшанском наречии мордовского языка»** — опубликован в 1900 году в Казани.
7. **«Тундонь чи» («Весенний день»)** — соавтор первого советского букваря для эрзи, изданного в 1923 году в Москве и Ленинграде.
8. **«Основы мордовской грамматики»** — монография, опубликованная в 1928 году.
9. **«Эрзянь-рузонь валкс» («Эрзянско-русский словарь»)** —

Его заслуги признали уже после смерти — ему присвоили звание заслуженного деятеля науки Мордовской АССР. Материалы о его работе хранятся в архивах Мордовии и Татарстана. Для меня Макар Евсеевич — пример того, как один человек может изменить судьбу целого народа.

Степан Дмитриевич Эрзя

Следующий человек, о котором я хочу рассказать, — скульптор Степан Эрзя (настоящая фамилия Нефёдов). Он родился в 1876 году в селе Баево (ныне Мордовия), а прославился на весь мир! Его даже называли «русским Роденом» — представляете?

Что меня особенно восхищает в нём — это его смелость. Он не побоялся уехать за границу, работать в Италии, Франции, Аргентине. Там он нашёл свой уникальный стиль:

начал создавать скульптуры из редких пород дерева — кебрачо и альгарробо. Эти материалы твёрдые, неподатливые, но Эрьзя сумел вдохнуть в них жизнь.

А потом, в 1950 году, он вернулся на родину и подарил Мордовии более 250 своих работ. Это был настоящий подарок своему народу! Его творчество — это синтез мордовских традиций и мирового искусства.

В 1957 году ему присвоили звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Сейчас его работы хранятся в музеях, а личный архив — в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств его имени. Когда я смотрю на фотографии его скульптур, я чувствую, как через них говорит сама душа мордовского народа. Эрьзя научил меня тому, что талант нужно не прятать, а дарить людям. Среди известных произведений Эрьзя — скульптуры «Иоанн Креститель» (1914), «Калипсо» (1915), «Александр Невский» (1931), «Моисей», «Волна» (1938), «Балерина» (1943). Некоторые работы находятся в Аргентине, например, в Музее Эдуардо Сивори («Фантазия», «Размышление») и Музее изящных искусств в Ла-Бока («Человек из Чако»).

В 2026 году в Михайловском (Инженерном) замке Русского музея в Санкт-Петербурге проходила выставка «Степан Эрьзя — скульптор мира. К 150-летию со дня рождения», где были представлены около 60 произведений мастера из собраний Русского музея, Третьяковской галереи и Мордовского республиканского музея изобразительных искусств

Михаил Петрович Девятаев

И наконец, история, от которой у меня мурашки по коже, — подвиг лётчика Михаила Девятаева. Он родился в 1917 году в селе Торбеево (Мордовия) и прошёл через Великую Отечественную войну.

В феврале 1945 года произошло невероятное: будучи в плену в концлагере Пенемюнде, Девятаев с товарищами захватил немецкий бомбардировщик Heinkel He 111 и перелетел линию фронта! Это не просто побег — это стратегическая операция: он доставил нашим войскам сведения о ракетной программе Германии (Фау-2). Благодаря этому союзники смогли нейтрализовать угрозу.

За этот подвиг в 1957 году ему присвоили звание Героя Советского Союза. Кроме того, он награждён орденом Ленина, орденом Красного Знамени и орденом Отечественной войны I степени.

Я часто думаю: каково это — решиться на такое? Управлять незнакомым самолётом, под огнём, зная, что ошибка — это смерть. Для меня Девятаев — это воплощение мужества. После войны он работал капитаном речных судов на Волге, жил скромно, но гордо. Его личные документы хранятся в музее в Торбеево, и я мечтаю когда-нибудь туда съездить.

Заключение

Рассказывая об этих людях, я понял одну важную вещь: гордость за свою страну складывается из уважения к её героям. Макар Евсеев дал народу грамоту, Степан Эрьзя прославил мордовское искусство на весь мир, Михаил Девятаев показал, что такое настоящий подвиг.

Их жизни учат нас:

- любить свою культуру и сохранять её;
- не бояться идти к своей мечте, даже если она кажется невозможной;
- быть смелым и не сдаваться, когда трудно.

Нам хочется верить, что их примеры вдохновят и нас — сегодняшних школьников — на добрые и смелые дела. Ведь история не заканчивается — она продолжается в каждом из нас.